
Modulhandbuch

Lehramt Gymnasium Englisch (LPO-UA 2012)

Lehramt

Sommersemester 2025

Die weiteren Verwendungsmöglichkeiten der Module in anderen Studiengängen können Sie im Digicampus einsehen.

Lehramt Gymnasium (107 LP)				Mögliche Prüfungsformen	SWS	LP
Modulsignatur	Modulname	Mögliche Lehrformen				
A. Basismodul	EAS-3000	Didactics: Introduction	Vorlesung + Übung	Klausur	4	5
	EAS-1011	Literary Studies: Introduction	Vorlesung	Klausur	4	6
			Übung			
	EAS-2011	Linguistics: Introduction	Vorlesung	Klausur	4	6
			Übung			
SZE-0102	Grundstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Mündliche Prüfung	6	9	
SZE-0104	Cultural Studies	Übung	Klausur	6	10	
<i>Zwischensumme</i>					24	36
B. Aufbaumodul	EAS-3200	Didactics: Intermediate	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	3
	EAS-1410	Literary Studies Intermediate: Genres	Seminar	Seminararbeit	2	6
	EAS-1210	Literary Studies Backgrounds: Periods	Vorlesung	Portfolio	2	4
	EAS-2410	Linguistics Intermediate: Grammar in Context	Seminar	Portfolio	2	6
	EAS-2211	Linguistics Background: Linguistics and Language in Use	Vorlesung	Portfolio	2	4
	SZE-0106	Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	6	9
<i>Zwischensumme</i>					16	32
C. Vertiefungsmodul	EAS-3600	Didactics: Advanced	Seminar	Klausur oder Seminararbeit	2	7
	EAS-1711	Literary Studies: Advanced	Seminar	Hausarbeit oder Portfolio	2	8
	EAS-1510	Literary Studies: Backgrounds	Vorlesung	Portfolio	2	4
	EAS-2711	Linguistics: Advanced	Seminar	Hausarbeit oder Portfolio	2	8
	EAS-2511	Linguistics: Backgrounds 2	Übung	Portfolio	2	4
	SZE-0108	Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch	Übung	Klausur	6	8
<i>Zwischensumme</i>					16	39
Gesamtsumme					56	107

Übersicht nach Modulgruppen

1) Fachdidaktik Gymnasium Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 15)

Version 1 (seit WS15/16)

Den Lehrstühlen der Anglistik/Amerikanistik sind folgende Abkürzungen zugeordnet:

ALW: Amerikanische Literaturwissenschaft

ASWA: Angewandte Sprachwissenschaft Anglistik

DID: Didaktik des Englischen

ELW: Englische Literaturwissenschaft

ESW: Englische Sprachwissenschaft

NELK: Neue Englische Literaturen und Kulturwissenschaft

EAS-3000 (= GyE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) (5 ECTS/LP , Pflicht) *	4
EAS-3200 (= GyE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch) (3 ECTS/LP , Pflicht) *	7
EAS-3600 (= GyE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) (7 ECTS/LP , Pflicht) *	10

2) Fachwissenschaft Gymnasium Englisch (LPO-UA 2012) (ECTS: 92)

Version 5 (seit WS19/20)

a) A Basismodule (ECTS: 31)

Version 5 (seit WS19/20)

EAS-1011 (= GyE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung + Übung, 6 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch) (6 ECTS/LP , Pflicht) *	12
EAS-2011 (= GyE 020 SW): Linguistics: Introduction (V+Ü, 6 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch) (6 ECTS/LP , Pflicht) *	14
SZE-0102 (= GyE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP , Pflicht) *	17
SZE-0104 (= GyE 050 LK): Cultural Studies (10 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch) (10 ECTS/LP , Pflicht) *	19

b) B Aufbaumodule (ECTS: 29)

Version 5 (seit WS19/20)

EAS-1410 (= GyE 111 LW): Literary Studies Intermediate : Genres (Seminar, 6 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch I) (6 ECTS/LP) *	21
EAS-1210 (= GyE 112 LW): Literary Studies Backgrounds: Periods (V, Ü, Ex; 4 LP) (= Literary Studies Backgrounds: Periods (Vorlesung, 4 LP)) (4 ECTS/LP) *	24
EAS-2410 (= GyE 121 SW): Linguistics Intermediate: Grammar in Context (S; 6 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch I) (6 ECTS/LP) *	27

* = Im aktuellen Semester wird mindestens eine Lehrveranstaltung für dieses Modul angeboten

EAS-2211 (= GyE 122 SW): Linguistics Background: Linguistics and Language in Use (V, 4 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch II) (4 ECTS/LP , Pflicht) * 29

SZE-0106 (= GyE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) (9 ECTS/LP , Pflicht) * 31

c) C Vertiefungsmodule (ECTS: 32)

Version 5 (seit WS19/20)

EAS-1711 (= GyE 211 LW): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Englisch I) (8 ECTS/LP , Pflicht) * 33

EAS-1510 (= GyE 212 LW): Literary Studies: Backgrounds (V, Ü, Ex, Kol; 4 LP) (= Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP)) (4 ECTS/LP) * 37

EAS-2711 (= GyE 221 SW): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch I) (8 ECTS/LP , Pflicht) * 40

EAS-2511 (= GyE 222 SW): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch II) (4 ECTS/LP , Pflicht) * 42

SZE-0108 (= GyE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) (8 ECTS/LP , Pflicht) * 44

Modul EAS-3000 (= GyE 040 DID): Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP) (= Basismodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Introduction</i>		5 ECTS/LP
Version 1.4.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
Inhalte: Einführung in grundlegende Theorien, Konzepte, Ansätze und Methoden der Fremdsprachendidaktik, darunter Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen, Fachinhalte und Lernziele, Grundlagen des Fremdspracherwerbs und Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts; Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über grundlegende Kenntnisse in der Fachdidaktik des Englischen. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse theoretisch zu begründen. Dabei differenzieren sie Kompetenzen und methodische Umsetzungen sowie deren Überprüfung. Die Studierenden begreifen Lehr-/Lernprozesse als komplexes Zusammenwirken fachlicher, personenbezogener, institutioneller und bildungspolitischer Faktoren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, auch längere Instruktionsphasen konzentriert zu verfolgen und eigenständige Notate anzufertigen. Sie können mit fachdidaktischen Grundlagentexten selbstständig umgehen und wissen diese im Rahmen der Vor- bzw. Nachbereitung von Lehrveranstaltungen gewinnbringend zu nutzen. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden lernen grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation kennen. Sie erfassen die Differenz zwischen ihren alltagsweltlichen (Schul-)Vorerfahrungen und einer wissenschaftlichen Objektkonstitution. Im ersten Kontakt mit dem Fachbereich werden eigene wissenschaftliche Positionen begründet und fachliche Neugier entwickelt.		
Bemerkung: Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul. Bitte melden Sie sich zur Modulprüfung über den Modulteil 1 an. Im Sommersemester 2025 wird dieses Modul einmalig nicht angeboten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 150 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester Nicht im Sommersemester 2025	Empfohlenes Fachsemester: 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Introduction to the Teaching of English Lehrformen: Vorlesung Dozenten: Prof. Dr. Engelbert Thaler Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		

Inhalte:

This interactive lecture will provide an overview of key aspects and current debates in the field of TEFL (Teaching and Learning English as a Foreign Language). Participants have the opportunity to familiarize themselves with the topics: European and national language learning policies, language teacher education and development, (second) language learning theories, individual differences, language teaching methodology, the teaching, learning and testing of the language domains (pronunciation, vocabulary, grammar) and the four skills (listening, speaking, reading, writing) as well as culture, media and literature in the foreign language classroom.

This course is not suitable for students in their first semester (except Masters students).

If required by your study course, also register for the compulsory supplementary courses. Please note that the supplementary course must be attended in the same semester as the lecture. The topics of both courses are relevant for the final exam.

The lecture is also accompanied by a weekly tutorial for revising and consolidating knowledge.

NOTE: There will be no "Introduction to Teaching English" in the summer term 2025!

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitübung zur Vorbereitung der Nachholklausur "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/ Gym)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as w... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)

Modulprüfung, (Klausur) / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Beschreibung:

Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul.

Es muss zu jedem Modulteil eine Veranstaltung belegt werden. Auch wenn das Modul aus mehreren Veranstaltungen besteht, erfolgt nur EINE Prüfungsanmeldung für das komplette Modul.

Bitte melden Sie sich zur Modulprüfung über den Modulteil 1 an.

Modulteile

Modulteil: Begleitübung zur Vorlesung "Introduction to the Teaching of English"

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2,00

Inhalte:

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as well as using correct citation/bibliography will also be dealt with.

This "Begleitübung" is a compulsory module part of the basic module in TEFL. Students are strongly advised to attend both the lecture and this supplementary course in the same term as the contents and topics covered in this course are relevant for the written final (written exam in the context of the introductory lecture). The main language spoken in this course will be English.

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Begleitübung zur Vorbereitung der Nachholklausur "Introduction to the Teaching of English" (GS/MS/RS/Gym)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

In this supplementary course ("Begleitübung") to the lecture "Introduction to the Teaching of English", students acquire basic knowledge and skills in dealing with academic key concepts and techniques from a TEFL perspective, which they will later on need, apply and further deepen in the context of their study program. For example, students will acquire knowledge of how to prepare, conduct and evaluate classroom observations (observation of English lessons) in a criterion-guided manner. They will explore the aspects that need to be taken into account when developing their own teaching and learning materials (e.g. worksheets, tasks, exercises) and understand which didactic principles of TEFL are used to design modern textbooks. Another focus is the acquisition of basic knowledge and skills with regard to the writing of term papers in TEFL. Aspects such as finding and developing a topic, researching relevant secondary literature, structuring term papers, working with the style sheet as w... (weiter siehe Digicampus)

Modul EAS-3200 (= GyE 141 DID): Didactics: Intermediate (PS, 3 LP) (= Aufbaumodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Intermediate</i>		3 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
Inhalte: Erste Vertiefung zu Gelingensfaktoren im kompetenzorientierten Englischunterricht, Verständnis für die schulformspezifische Anwendung grundsätzlicher fremdsprachendidaktischer Prinzipien, Schwerpunktfragen des Fremdsprachenunterrichts, Einbindung in berufs- und praxisbezogene Kontexte, Hinführung an fremdsprachendidaktische Forschungsfragen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> In der intensiven Auseinandersetzung mit einem Thema eines Schwerpunktbereiches (Einflussfaktoren, Kompetenzen, Methodik, Leistungsbeurteilung) erweitern die Studierenden ihre Kenntnisse in der Englischdidaktik und erkennen Zusammenhänge. Sie sind in der Lage, fachbezogene Lehr- und Lernprozesse nicht nur theoretisch zu begründen sondern auch kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Im Sinne wissenschaftlichen Arbeitens erschließen die Studierenden selbstständig Forschungsliteratur aus dem Gebiet der Englischdidaktik. Sie präsentieren eigene Arbeitsergebnisse unter sinnvoller Hinzuziehung von Veranschaulichungsmitteln. <u>Sozial/personal:</u> Im wissenschaftlichen Diskurs vertreten und modifizieren die Studierenden eigene Positionen. Dabei erwerben sie ein sach- und situationsgerechtes Kommunikationsverhalten. Die Studierenden lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg in ein Thema zu vertiefen bzw. kontinuierlich an einer Aufgabenstellung zu arbeiten. In der Erfahrung, dass wissenschaftliche Erkenntnisse stets standortgebunden und vorläufig sind, erwerben die Studierenden gedankliche Flexibilität und Ambiguitätstoleranz.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 90 Std. 60 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Introduction (V+Ü, 5 LP)" (EAS-3000)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Proseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Proseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aspects of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> - Allgemeine Themen und Fragen der Didaktik des Englischunterrichts in der Grundschule (Verbindung zwischen Theorie und Praxis): - Theoretische Ansätze des Fremdspracherwerb und -lernens, Geschichte des Fremdsprachenunterrichts, Methoden, Kompetenzen, LehrplanPLUS, Storytelling, 4 Skills + Sprachmittlung,

Unterrichtsplanung, digitales Lernen, bilinguales Lernen, Inklusion im Englischunterricht exemplarische Themen des Lehrplans mit Materialsammlung - Erarbeitung einer Präsentation/ eines Kursbeitrags zu einem Lehrplanthema mit Feedback durch Kurs und Dozentin

Media Literacy and Journalistic Writing in English as a Foreign Language (MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

What defines quality journalism? And why is it important to discuss the fundamentals of journalistic writing, thorough research, and different journalism genres with students? These questions are explored in the seminar "Reading and Writing Journalistic Texts in English as a Foreign Language." In this course, we aim to develop specific methods for future teachers to introduce students to journalistic texts. Through individual and group activities, we will also try out and implement classroom exercises ourselves. Another key focus will be the analysis of commonly used textbooks. Together, we will examine to what extent journalistic texts have already been incorporated into the curriculum and how they are handled in teaching materials. Additionally, we will explore the role of AI in journalism, the risks posed by chatbots like ChatGPT in a journalistic context, and where the potential benefits lie. Teaching materials (primary and secondary sources) will be provided.... (weiter siehe Digicampus)

Methods of Teaching English in Primary School (GS) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Learning English at elementary school should be a unit of "head, heart and hand". This means cognitive, emotional and practical skills should be stimulated and used during the lesson in various activities. How can teachers have pupils listen to and talk in the foreign language with all their senses and without any shyness. Many concepts and various different approaches were discussed since the beginning of teaching English to younger learners. This seminar should introduce typical methods and techniques of teaching a foreign language in elementary school. Together we will develop an ABC with necessary methods and techniques for the elementary school.

Podcasts in ELT. Developing, producing, and evaluating podcasts for learning English language and culture (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Inhalt: Do you fancy creative English teaching and up-to-date teaching materials? Are you interested in podcasts or perhaps even addicted to them? Do you at least listen to podcasts from time to time? Have you always wanted to create your own podcast? Or have you already done so and would like to pass on your knowledge? Then you are in the right place! Whether it's the history of English football or the London tube, 1001 ways to prepare a hot dog or a cheeseburger, phenomena and pitfalls of English grammar, English idioms and sayings, or whatever else you have in mind. In this seminar you will first get a theoretical introduction to the design criteria for podcasts and analyse podcast genres. You will find out what makes a good podcast before developing, creating, and recording your own podcast to support EFL learning (don't worry: if you need technical support, you will get it). You will also design teaching materials, worksheets, and/or digital exercises to use your podcasts in Engl... (weiter siehe Digicampus)

Teaching English in the Heterogeneous Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

Heterogeneity is considered a major challenge for all teachers. This seminar will combine theoretical background with aspects of everyday practical EFL teaching and learning. We will look at different aspects of heterogeneity and how to cater for the diversity of the learners in the English classroom. Therefore, we will also work with texts and look into relevant research in the field. We will focus on topics such as dimensions of heterogeneity, individualisation and differentiation, cooperative learning, exercises and tasks, classroom management, and scaffolding. You will also analyse and evaluate teaching materials and examples from English lessons and coursebooks. In addition, you will try out cooperative learning forms, create your own materials, present them to the class, and get feedback.

Teaching and Testing Mediation in ELT (MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The seminar is dedicated to language mediation skills, with a focus on teaching, testing and evaluating these skills. After a basic introduction to the concept of competence, the differences between different types of language mediation will be developed and finally the most common types at the secondary school level will be examined – mediation. The methodological approach to teaching language mediation tasks will be discussed, as will the

question of how mediation texts written by students are evaluated. Participants will work on concrete teaching examples, and authentic texts by students from different grades will be used to ensure the greatest possible practical relevance.

Teaching, Learning and Testing Vocabulary (MS/RS/Gym) (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course takes a closer look at vocabulary work in the secondary English classroom. Topics include the psychology of learning, effective choice of methods, design of exercises and tests, and consideration of vocabulary learning in lesson planning. Please note: This course is appropriate for students studying English for secondary schools (MS/RS/Gym).

Prüfung

Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-3600 (= GyE 240 DID): Didactics: Advanced (HS, 7 LP) (= Vertiefungsmodul Fachdidaktik Englisch) <i>Didactics: Advanced</i>		7 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Petra Kirchhoff		
Inhalte: Vertiefung eines fremdsprachendidaktischen Schwerpunkts sowie vertiefte Reflexion fremdsprachendidaktischer Theorien und Konzepte unter Beachtung zentraler Inhalte und Ziele des Faches Englisch; Fremdsprachendidaktische Theoriebildung, empirische Unterrichtsforschung und schulische Praxis.		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden verfügen über vertiefte Kenntnisse in einem Spezialgebiet der Englischdidaktik. Dabei setzen sie ihr Wissen stets in Bezug zu anderen Teilbereichen der Fremdsprachendidaktik sowie verwandten Disziplinen. <u>Methodisch:</u> In Bezug auf die selbstständige Arbeit mit Forschungsliteratur vertiefen die Studierenden ihre methodischen Fertigkeiten. Sie präsentieren Lektüreergebnisse, eigene methodische Erprobungen oder bereits eigene Forschungsunterfangen (aus dem Kontext der Abschlussarbeit) und vertreten diese im wissenschaftlichen Gespräch. <u>Sozial/personal:</u> Die Studierenden vertiefen ihre Fertigkeiten im sach- und adressatengerechten wissenschaftlichen Diskurs. Sie festigen eigene Positionen und zeigen gleichzeitig Respekt und Aufgeschlossenheit für die Interessen und Leistungen anderer. Generell lernen die Studierenden, mit einem hohen Arbeitspensum umzugehen. Dabei werden Konzentrationsfähigkeit und Zeitmanagement gefördert.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 210 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: bei Lehramtsstudiengängen: abgeschlossenes Modul "Didactics: Intermediate (PS, 3 LP)" (EAS-3200)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Hauptseminar, siehe Titel der jeweiligen Lehrveranstaltung Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Digital Tools and Technology in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar) <i>*Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.*</i> This course includes both theory and practice. It provides an overview of different digital technologies and how they can be used in EFL lessons with young learners (focus on classes 1-6). You will be introduced to the theoretical underpinnings of the use of classroom technology, such as Computer Assisted Language Learning (CALL), as well as the research and best practice in the field. In addition, you will work with texts, learn about empirical evidence for the use of digital tools in EFL teaching and learning, and independently and actively engage with questions about the use of digital technologies in English language teaching. You will also be encouraged to

work with different digital tools, to try them out, to design and create tasks and exercises, and to find out about the benefits and limitations of the tools. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar is expected and required.... (weiter siehe Digicampus)

Graphic Novels and Gender: Addressing Identity Issues in the ELT Classroom (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Women's rights have made significant strides since the introduction of women's suffrage over 100 years ago. Today, young women have a wide range of opportunities in education, professional careers, and personal lives. Yet, many continue to experience gender-specific challenges, including unrealistic beauty standards, the pressure to conform to conflicting societal roles, and sexualised violence and harassment. In this course, we will explore how graphic novels can be effectively utilized in the English Language Teaching (ELT) classroom to address these issues and create a space for discussing questions of identity that young women commonly encounter during adolescence and early adulthood. The seminar aims to prepare future teachers to reflect critically on gender dynamics in foreign language teaching and to foster inclusive, empowering learning environments. We will also examine the characteristics of the graphic novel genre, particularly its combination of visual and textual storytelling... (weiter siehe Digicampus)

Investigating and Improving Classroom Interaction (MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

"The principal reason for studying classroom discourse is that it lies at the heart of everything that takes place in classrooms" (Walsh, 2011, p. 187). A distinctive characteristic of foreign language teaching is the unity of content and medium, i.e. the subject being taught and the medium for teaching it are the same. As such, we teach interaction through interaction with our learners. According to Thomson (2020), classroom discourse refers to any form of interaction and communication within the classroom context. We will deepen our understanding of classroom interaction by drawing on relevant literature and research while analysing real learner-learner and teacher-learner interactions using classroom video recordings. Our focus will be on both teacher-led activities – such as questioning, giving instructions, providing feedback and explanations – and the responses and (inter-)actions of learners. This analysis aims to identify interaction patterns rich in language learning potential... (weiter siehe Digicampus)

Teaching Speaking in the Young Learners' EFL Classroom (GS/MS/RS/Gym) (Hauptseminar)

Veranstaltung wird als Hybrid/gemischt abgehalten.

In this seminar we will be dealing with the skill of speaking and oral communicative competence in English as a foreign language (EFL) learning with young learners (focus on classes 1-6). The seminar aims to integrate practical phases alongside theory and teaching examples. Topics to be covered include: - Speaking processes and skills - Speaking competence - Spoken discourse - Oral communicative competence - Designs and approaches to teaching speaking - Classroom practices - Assessing speaking We will also analyse different types of speaking tasks and exercises, including some from course books, and evaluate their potential to stimulate and support oral communication in English language learning. Further, you will be encouraged to try out, design, create, present, and evaluate (your own) speaking tasks and exercises. You should be prepared to participate in (group-) learning tasks in the seminar. Active and independent participation in the theoretical and practical parts of the seminar... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Didactics: Advanced (HS, 7 LP)

Modulprüfung, Seminararbeit / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1011 (= GyE 010 LW): Literary Studies: Introduction (Vorlesung + Übung, 6 LP) (= Basismodul Literaturwissenschaft Englisch) <i>Literary Studies: Introduction (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 1.2.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler		
Inhalte: Literaturwissenschaftliche Grundfragen und Arbeitstechniken, sowie Grundlagen der Geschichte englischsprachiger Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden erwerben Grundkenntnisse in literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Analysetechniken sowie der Geschichte englischsprachiger Literaturen. Sie sind in der Lage, grundlegende fachwissenschaftliche Methoden, Termini und Analyseverfahren an Beispielen aus der Geschichte der englischsprachigen Literaturen anzuwenden. Methodisch: Die Studierenden erwerben Grundkompetenzen im Umgang mit den Epochen- und Gattungsbegriffen der englischen Literaturen am Beispiel ausgewählter Autor*innen und Werke. Dabei lernen sie, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen und diese in eigenständigen Notizen festzuhalten, um das gesammelte Wissen in angeleiteten sowie selbständig zu bearbeitenden Übungen/Übungsaufgaben anzuwenden. Sie fassen Informationen, unter anderem aus literaturwissenschaftlichen Grundlagentexten, zusammen und übertragen sie somit in ihre eigene Wissensstruktur. Darüber hinaus erwerben Sie die Kompetenz, selbständig und eigenverantwortlich mit den fachwissenschaftlichen Beständen der Universitätsbibliothek eigene Recherchearbeiten durchzuführen. Sozial/personal/kommunikativ: Verschiedene grundlegende Formen wissenschaftlicher Kommunikation werden eingeübt, insbesondere jene der englischen Sprache im akademischen Stilregister. Entwicklung fachlicher Neugier und eines diskursiven Denkstils.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten. Es muss eine Veranstaltung aus jedem Modulteil gewählt werden. Die Prüfungsanmeldung erfolgt über die Vorlesung (Modulteil 1)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 60 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 120 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: V Introduction to Literary Studies Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Introduction to Literary Studies (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> As an introductory course, this lecture covers the fundamentals of anglophone literary studies and basic methods of literary studies as a discipline. This course forms the basis for literary studies courses of the intermediate literary moduls. Please make sure you familiarize yourself with the further specifications: This lecture course is linked with a Supplementary Course which is MANDATORY for most students. Details below.</p>
<p>Prüfung EAS-1011 Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: jedes Semester</p>
<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Ü Supplementary Course Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Supplementary Course English & American Literary Studies <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> The Supplementary Course accompanies and must be taken together with the lecture course Introduction to Literary Studies. In this course you will have the chance to practice working with the genres, literary concepts and terminology introduced in the lecture by working through task sheets both individually and in groups. All supplementary courses follow the same curriculum, engaging with the respective week's lecture materials in smaller practice courses, each under the guidance of a tutor. The work done in this course directly prepares you for the kinds of tasks you will find in the exam at the end of the semester. The supplementary courses begin only in the second week of term. The supplementary course is obligatory for students in the following modules: EAS-1011 (BA Anglistik/Amerikanistik Hauptfach und LA Gymnasium), EAS-1012 (BA Anglistik/Amerikanistik Nebenfach) sowie für Austauschstudierende, die die entsprechende Punktzahl möchten. EAS- 1013 (BA Anglistik/ Amerikanistik Haupt u... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Supplementary Course Literary Studies (Room D 2129) (Kurs) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This practice course belongs to the Introduction to Literary Studies Lecture: It is mandatory for all students who began their studies in or after 2023. If you study Lehramt for Realschule, Grundschule or Mittelschule and you started your studies before 2023, this course is not mandatory for you. You will receive further information on the requirements for this course in your first session of the Lecture Introduction to Literary Studies.</p>

Modul EAS-2011 (= GyE 020 SW): Linguistics: Introduction (V+Ü, 6 LP) (= Basismodul Sprachwissenschaft Englisch) <i>Linguistics: Introduction (6 ECTS/LP, compulsory)</i>		6 ECTS/LP
Version 3.2.0 (seit WS18/19) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: Einführung in die Grundlagen der englischen Sprachwissenschaft und der modernen englischen Grammatik, im Besonderen in die Kerngebiete der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik sowie deren jeweiligen Basiskategorien. Anwendung der Theorie auf ausgewählte kontextualisierte sprachliche Phänomene. Hilfsmittel für wissenschaftliches Arbeiten und sprachwissenschaftliche Arbeitstechniken.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Allgemeine Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Sprachwissenschaft, speziell der englischen deskriptiven und funktionalen Grammatik auf wissenschaftlicher Basis, des englischen Sprachgebrauchs und dessen Angemessenheit in unterschiedlichen Kontexten. Fähigkeit zur sprachwissenschaftlichen Analyse und kritischen Reflektion auf den Gebieten der Syntax, Morphologie, Phonetik/Phonologie, Semantik und Pragmatik. Methodisch: Kompetenz in linguistischen Arbeitsmethoden, wie u.a. Deskription, empirische Datenanalyse (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung einfacher Testverfahren. Integrativer Erwerb von sprachwissenschaftlichen Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens. Sozial/personal/kommunikativ: Strategien zur Aneignung von fachwissenschaftlicher Einführungsliteratur sowie deren kritischer Reflektion und Diskussion. Fähigkeit zur Präsentation von Fachwissen sowie dessen Operationalisierung und kritischer Würdigung im Kontext. Angemessene sprachliche Darstellung. Zeitmanagement		
Bemerkung: Das Modul besteht aus Vorlesung und Übung ("Study Skills"), die im gleichen Semester belegt werden müssen. Die Anmeldung zur Prüfung erfolgt über die Vorlesung		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 45 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 135 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 1.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 4,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: V Introduction to Linguistics Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen:		

Introduction to English Linguistics (Vorlesung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course offers a comprehensive introduction to the linguistic study of English, explaining key concepts of language and linguistics in general. In particular, it will cover the description of all components of the English language together with the analytic fields dealing with them, namely sounds (phonetics and phonology), words (morphology, semantics), grammar (syntax), and language use (pragmatics). Furthermore, an insight into modern and historical variation in language will be provided. Course book for the lecture: Bernd Kortmann. 2020. English Linguistics: Essentials. 2nd edition. Berlin: J.B. Metzler. - It is recommended that you acquire it. The lecture is complemented by the obligatory Übung Study Skills, which needs to be taken in the same semester. The final exam will cover both lecture and Übung. The lecture is supported by tutorials taught by advanced students, which offer further practice. Participation is highly recommended.... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

Linguistics: Introduction

Modulprüfung, Klausur / Prüfungsdauer: 90 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modulteile

Modulteil: Begleitübung Introduction to Linguistics

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Study Skills A

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

Study Skills B

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

Study Skills C

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

Study Skills D

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

Study Skills E

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

Study Skills F

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This supplementary course to the lecture "Introduction to English Linguistics" is meant to instruct students of English to engage in academic work; more precisely to write academic term papers in linguistics. Amongst others, we will discuss the following questions: - What are the key essentials of academic work? - Where can I find linguistic research literature and how do I compare studies and assess their quality? - How do I structure and compose a linguistic term paper (introductions, theory sections, conclusions, etc.? - How do I use and compile spoken or written texts for linguistic analyses? - How do I construe a working hypothesis?

Modul SZE-0102 (= GyE 030 SP): Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Basismodul Sprachpraxis Englisch) <i>English: Grammar and Pronunciation</i>		9 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS16/17) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Konsolidierung der fremdsprachlichen Kompetenz in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz auf der Basis von 7-9 Jahren gymnasialen Unterrichts <ul style="list-style-type: none"> • Grammar 1 • Effective Pronunciation • Vocabulary in Context 		
Lernziele/Kompetenzen: Befähigung zur sicheren Anwendung der erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Aussprache, Grammatik und Wortschatz; Fähigkeit zur kontrastierenden Einordnung der erworbenen fremdsprachlichen Strukturen vor dem Hintergrund der Muttersprache (Zielniveau B2+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Grammar 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Grammar 1 (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Modulteil: Effective Pronunciation Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Pronunciation (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

Modulteil: Vocabulary in Context

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Vocabulary in Context (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Grundstufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)

Mündliche Prüfung / Prüfungsdauer: 15 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZE-0104 (= GyE 050 LK): Cultural Studies (10 LP) (= Basismodul Kulturwissenschaft Englisch) <i>British and American Cultural Studies</i>		10 ECTS/LP
Version 2.6.0 (seit WS19/20) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz Prof. Dr. Annika McPherson		
Inhalte: Überblick über ausgewählte englischsprachige Kulturen; kulturwissenschaftliches und landeskundliches Wissen <ul style="list-style-type: none"> • British Culture • American Culture • Cultural Studies: Key Concepts 		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über fundierte Kenntnisse in wichtigen Themenbereichen aus Kultur und Gesellschaft der Vereinigten Staaten und des Vereinigten Königreichs und setzen sich mit deren historischen Hintergründen sowie aktuellen Ereignissen und Problemfeldern kritisch auseinander. Diese Kenntnisse versetzen sie in die Lage, Zusammenhänge zwischen unterschiedlichen Themen herzustellen, Informationen kritisch zu reflektieren und aktuelles Geschehen differenziert zu analysieren. Methodisch: Die Studierenden sind in der Lage, selbstständig zu recherchieren, relevante Informationen zu verarbeiten und einzuordnen und Standpunkte zu hinterfragen. Sie wenden ihre Kenntnisse an, um themenübergreifende Fragestellungen zu beleuchten, Stellung zu beziehen und ihre Positionen argumentativ zu vertreten. Sozial/personal/kommunikativ: Studierende reflektieren ihren aktuellen Wissensstand in Bezug auf anglophone Länder vor dem eigenen kulturellen Hintergrund und vertiefen ihre kommunikative fremdsprachliche Kompetenz, insbesondere in argumentativen Kontexten. Sie erweitern ihre interkulturelle Kompetenz durch die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen Denkweisen und lernen, in der Fremdsprache ihre Standpunkte überzeugend darzustellen und gegebenenfalls die eigene Sichtweise zu modifizieren.		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 300 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit:	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: British Culture Lehrformen: Übung Sprache: Englisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2,00</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>British Culture / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>British Culture / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>British Culture / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>British Culture / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p>
<p>Modulteil: American Culture Lehrformen: Übung Sprache: Englisch Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel) SWS: 2,00</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>American Culture / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>American Culture / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>American Culture / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>American Culture / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p>
<p>Modulteil: Cultural Studies: Key Concepts Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch SWS: 2,00</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Cultural Studies: Key Concepts (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i></p> <p>These lectures trace some of the most relevant concepts in Cultural Studies against the backdrop of shifting notions of 'culture' and 'identity'. Drawing from historical examples and current debates across the Anglophone world, they present these concepts as tools for analysis and critical discussion. Through study tasks, students develop their own 'concept maps' for critical application in a wide array of cultural and literary contexts.</p>
<p>Prüfung Cultural Studies (10 LP) Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet Prüfungshäufigkeit: in diesem Semester</p>

Modul EAS-1410 (= GyE 111 LW): Literary Studies Intermediate : Genres (Seminar, 6 LP) (= Aufbaumodul Literaturwissenschaft Englisch I) <i>Literary Studies Intermediate : Genres</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.1 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Katja Sarkowsky		
Inhalte: Beschreibung, Kritik und Analyse von gattungstypischen Texten aus den englischsprachigen Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in den literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Recherchetechniken. Auf diesen Vorkenntnissen aufbauend werden die Studierenden an die verschiedenen Gattungsbegriffe der englischsprachigen Literatur (Dramatik, Epik und Lyrik) herangeführt. Die Studierenden erwerben systematische Kenntnisse über die jeweiligen englischsprachigen Termini und gattungsgerechten Analyseverfahren. Die Studierenden sind in der Lage, die jeweiligen Gattungen idealtypisch voneinander zu unterscheiden und vermögen, auf diesen Kenntnissen basierend, grundlegende Fragestellungen und Herausforderungen unterschiedlicher literaturwissenschaftlicher Gattungsbegriffe in der Literaturwissenschaft zu begründen. Methodisch: Die Studierenden erarbeiten sich in der kritischen Auseinandersetzung mit exemplarischer Primärliteratur und geeigneter, selbst recherchierter, Sekundärliteratur erweiterte Analysekompetenzen verschiedener literarischer Gattungen. Im Vordergrund steht der Umgang mit literarischen Gattungen und der entsprechenden Forschungsliteratur. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie üben sich selbst in der (Re-)produktion eines wissenschaftlichen Diskurses in Zusammenarbeit mit ihren Kommiliton*innen sowie den Dozent*innen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-1011) bzw. "Literary Studies: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-1010)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Moduleile**Moduleil: S Literary Studies Intermediate : Genres****Sprache:** Englisch**SWS:** 2,00**Zugeordnete Lehrveranstaltungen:****American Neo-Slave Narratives** (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

If you are interested in attending this seminar, send me an email at milena.krischer@uni-a.de. Neo slave narratives have been defined in numerous – similar, but also distinct – ways. As “residually oral, modern narratives of escape from bondage to freedom” (Bell in Patton 878) or as “assum[ing] the form, adopt[ing] the conventions, and tak[ing] on the first-person voice of the ante-bellum slave narrative” (Rushdy in Patton 878). Some attempts at defining the genre are broader like Beaulieu’s, which classifies them as “[c]ontemporary fictional works which take slavery as their subject matter and usually feature enslaved protagonists” (qtd. in Patton 878). Others focus on thematic particularities of the texts, like “engage[ing] the historical period of chattel slavery in order to provide new models of liberation by problematizing the concept of freedom” (Mitchell in Patton 878f.). In this course, we will discuss a variety of American neo slave narratives from the late 1970s onward, focus... (weiter siehe Digicampus)

American Poetry (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

Thomas Arp states that poetry is a form of “language that says more and says it more intensely than does ordinary language”. Audre Lorde States that “poetry is not a luxury.” Especially the latter statement is noteworthy, given that poetry is still often perceived as elitist and hard /impossible to understand. But like any other genre, we can learn how to approach it and we can become more skilled at understanding the tools this genre uses. Poetry lends expression to emotions, voices grievances, serves to show off skill, challenges norms, lays claim to having once voice included, can be political and /or activist, it makes us pay close attention to small, everyday things - the list goes on. Poetry in the US has an interesting history, as one of its first struggles is to find ways in which to get away from European standards and norms of writing poetry, while, however, sharing a common language with Britain. In this course, we will consider American poetry from Phillis Wheatley (18th cen... (weiter siehe Digicampus)

PS: Addiction and Substance Abuse in Anglophone Literature (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

In this seminar, we will explore the theme of addiction and substance abuse from multiple perspectives. We will begin with Samuel Taylor Coleridge’s 1816 poem “Kubla Khan”, examining how opium functions both as a source of inspiration and as a curse. This will allow us to discuss the Romantic perspective on addiction and intoxication. In the following sessions, we will shift our focus to contemporary narratives, reading a selection of novels, short stories and poems that depict addiction in different cultural and social contexts. We will mainly concentrate on aspects such as gender, class, capitalism and social critique. Trigger Warning: The assigned readings contain explicit and potentially distressing scenes, including depictions of violence.

PS: Love Hurts: Representations of Love in British Literature (Proseminar)**Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.**

“Love hurts, love scars” as the famous Scottish hard rock band Nazareth put it in their song “Love Hurts” in the 1970s. Indeed, love (along with its destructive effects) seems to be the master theme in art and literature from antiquity on. In this seminar, we will explore various representations of love in British literature. After a thorough introduction to various concepts of love (including antiquity, courtly love, romantic love, philosophical underpinnings, psychological and sociological aspects, ethical considerations, and emotional/affective responses etc.), we will analyze the varying concepts of love along with their underlying aesthetics in a wide range of literary works spanning various genres (poetry, prose fiction, and drama) and historical periods (from the Early Modern Period to Postmodernism). The texts to be discussed will comprise, among others, classics such as William Shakespeare’s “Romeo and Juliet” and Jane Austen’s “Sense and Sensibility”. In order to fully unders... (weiter siehe Digicampus)

PS: Memory and Literature (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course we will explore the theme of (individual and cultural) memory in English literature. After a comprehensive survey of major discourses (psychological, cultural, historical etc.) on the phenomenon of memory, we will analyze its thematic and aesthetic manifestations in various literary texts across genres and periods. Students are required to obtain their own copies of the following novels: John Banville, *The Sea* (2005) Patrick McGrath, *Trauma* (2008)

Queer Readings: From Legendborn to Beowulf (Proseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course, we will gain a greater understanding of Queer Theory and its application as well as interrogating the notion of “the Canon” through a queering lens. The reading of Tracy Deonn's *Legendborn* (2020) and Maria Dahvana Headley's *Beowulf* (2021) will be supplemented by novel excerpts and short stories. We will analyse these texts in the context of “Canon” discourses and with an eye towards how race, gender, class, and queerness intersect within them. Students are expected to (buy and) read: Deonn, Tracy. *Legendborn*. Simon & Schuster, 2020. Headley, Maria Dahvana. *Beowulf: A New Translation*. Scribe, 2021. (available via the OPAC) Other texts will be provided over Digicampus. For the 2-course module EAS-1411 and EAS-1414, this PS is to be combined with the Ü “Narrative Analysis: Anglophone Short Fiction” (Eva Krannich).

Prüfung

EAS-1410 Literary Studies Intermediate : Genres (Seminar 6 LP)

Seminararbeit, 5000-6000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

<p>Modul EAS-1210 (= GyE 112 LW): Literary Studies Backgrounds: Periods (V, Ü, Ex; 4 LP) (= Literary Studies Backgrounds: Periods (Vorlesung, 4 LP)) <i>Literary Studies Backgrounds: Periods</i></p>	<p>4 ECTS/LP</p>
<p>Version 1.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Martin Middeke PD Dr. David Kerler</p>	
<p>Inhalte: Beschreibung, Kritik und Analyse von exemplarischen Texten und Autor*innen aus den verschiedenen Epochen der englischsprachigen Literaturen</p>	
<p>Lernziele/Kompetenzen:</p> <p>Fachlich: Die Studierenden verfügen über Grundkenntnisse in den literaturwissenschaftlichen Arbeits- und Recherchetechniken. Auf diesen Vorkenntnissen aufbauend werden die Studierenden an den Begriff der "literarischen Epoche" herangeführt und erwerben vertiefte Kenntnisse über zentrale Epochen der englischsprachigen Literaturgeschichte am Beispiel von exemplarischen Werken und Autor*innen. Sie sind in der Lage, die jeweiligen Termini und Analyseverfahren sicher anzuwenden und damit grundlegende Fragestellungen sowie Herausforderungen einer Epocheneinteilung und -beschreibung in der Literaturwissenschaft zu begründen.</p> <p>Methodisch: In längeren geleiteten Einheiten werden den Studierenden umfangreiche vertiefende Kenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen vermittelt. Dabei werden exemplarische Werke und Autoren vorgestellt und mit Blick auf deren sozio-historischen Kontext überblickshaft interpretiert. Die Studierenden übernehmen diese Inhalte in ihren eigenen Wissensbestand durch selbst angefertigte Mitschriften und durch das Selbststudium geeigneter Begleitlektüren. Hierbei steht vor allem die Entwicklung eines kritischen Umgangs mit dem Begriff der "literarischen Epoche" im Mittelpunkt.</p> <p>Sozial/personal/kommunikativ: Die Studierenden lernen, mit dem geeigneten fachwissenschaftlichen Vokabular in englischer Sprache, literaturgeschichtliche Einteilungen vorzunehmen, zu begründen und zu problematisieren. Sie sind in der Lage, souverän mit dem wissenschaftlichen Begriff der "Epoche" umzugehen und reflektieren diesen kritisch. Sie erwerben hierdurch fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.</p>	
<p>Bemerkung: Zu belegen ist entweder</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Vorlesung <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Übung <p>oder</p> <ul style="list-style-type: none"> • die Exkursion. <p>Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.</p>	
<p>Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)</p>	

Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Vorlesung Literary Studies Backgrounds: Periods Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: American Literary History in 8 Books (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Basis for credit in this lecture course is a written exam. The lecture offer an overview of American literary history. Besides extensive historical contextualization and attention to different aesthetic means and literary genres, each session will focus on one particular work in detail to illustrate central points of the period covered in that session. Contextualizing materials and the sessions' powerpoints will be provided on Digicampus. In addition, students will be asked to choose and read at least two of the eight texts (which comprise novels, poems, and short stories) centered in this class. These texts will be uploaded on Digicampus by the beginning of the term.
Modulteil: Übung Literary Studies Backgrounds: Periods Sprache: Deutsch
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Narrative Analysis: Anglophone Short Fiction (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> This course serves as an introduction to central concepts of narrative analysis, including narrative situation, time and space, unreliability, etc. Discussions of theoretical texts lay the foundation for the analysis of selected Anglophone short stories, practicing the application of relevant concepts in close reading exercises. This course is hands-on and interactive, and aims to provide students with the conceptual vocabulary and methodological approaches to interpreting narrative fiction, a necessary skill both in regard to writing term papers in literary and cultural studies and (if applicable) the state exam. All course materials will be provided via Digicampus. Please note that there will be two block sessions instead of the regular weekly meetings in July 2025. For the modules EAS-1411 and EAS-1414, this course has to be combined with either the PS "Queer Readings: From Legendborn to Beowulf" (Corvin Bittner) or the PS "Science Fiction by Women Writer" (Milena Krischer).... (weiter siehe Digicampus) Poetry Analysis (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). Poetry is often regarded as "difficult" or even "inaccessible." This course aims to let you get acquainted and more comfortable with a variety of tools and approaches to access and analyze poems, to discuss together how form and content are linked, and how we might also understand poems within specific historical, cultural, and formal contexts. The course is intended for all students of English and American Studies, and it is especially recommended for those who study English education as preparation for the Staatsexamen. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its various critical approaches. In this course we will analyze a wide range of selected poems and consider them in the context of different periods and genres of American literature. The course is meant as a space to practice your own skills of poetry... (weiter siehe Digicampus) Ü Drama Analysis (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

This course provides students with the basic theoretical frameworks and practical skills needed for analysing drama. We will discuss and apply the most essential concepts of drama analysis, from ancient and Early Modern theories of tragedy and the distinction between absolute and epic drama to methods of figure characterisation, the categories of time and space, and contemporary discussions concerning the relation between text and performance. Drama analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who are advised to have attended courses in all five of these areas before registering for their final exams.

Ü: Narrative Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course aims to introduce central principles of narrative analysis and deepen students' knowledge of these categories. Key areas are: - Narrative situation (Who speaks? Who perceives?) - Strategies of rendering consciousness in narrative - Time and space in narrative - Unreliability The basic framework will be provided by Gérard Genette's structuralist model of narratology (which we will compare against Franz K. Stanzel's triadic model of narrative situations), but where appropriate other relevant narratological theories will be introduced. Besides reading and discussing the theoretical foundations of narrative analysis, there will be a focus on applying the analytical tools provided by narratology, which means students will get ample opportunities to practise their newly gained knowledge. The analytic framework this course seeks to trace is fundamental for a profound understanding of all narrative fiction and is therefore essential both with regard to writing term papers on prose... (weiter siehe Digicampus)

Ü: Poetry Analysis (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course aims to provide students with the tools needed for the successful literary analysis and interpretation of a poem. Looking at a wide range of poems from the Renaissance to the present, we will have ample opportunities to practise both the basic skills of poetry analysis (identifying the metre, stylistic devices etc.) and how to integrate these technical analyses into the interpretation of a poem. Furthermore, students will get an overview of the most common poetic genres (such as sonnet, ode, ballad ...) as well as of the history of poetry in the British Isles since the Renaissance. Poetry analysis is one of the five major areas relevant to literary studies (prose, drama, poetry, film, and literary theory). This course is intended for all students of English and American Studies, who should have attended courses in all five of these areas before they register for their final exams. The course provides a comprehensive introduction to the key concepts of poetry analysis and its... (weiter siehe Digicampus)

Modulteil: Exkursion Literary Studies Backgrounds: Periods

Sprache: Deutsch

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Study Trip to New York City 2025 (Übung)

Veranstaltung wird online/digital abgehalten.

Termin: 08.10.–16.10.2025 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion nach New York City werden dann in Vortreffen geklärt. Auf dem Programm der Exkursion stehen unter anderem: sämtliche weltberühmten Museen in Manhattan, mindestens 3 Theateraufführungen (Broadway/Off-Broadway) sowie Ausflüge zu Liberty Island and Ellis Island. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 30 Studierende begrenzt.

Prüfung

EAS-1210 Literary Studies Backgrounds: Periods (V, Ü, Ex; 4 LP)

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-2410 (= GyE 121 SW): Linguistics Intermediate: Grammar in Context (S; 6 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch I) <i>Linguistics Intermediate: Grammar in Context</i>		6 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Grammatiken des Englischen sowie deren Anwendung auf ausgewählte Sprachdaten. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von syntaktischen, morphologischen und phonologisch-phonetischen Phänomenen sowie deren Manifestation. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachanalyse sowie deren angemessener mündlicher und schriftlicher Präsentation.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und Systematik der modernen englischen Grammatiken sowie deren Kerngebiete (Syntax und syntaktische Analysen; Morphologie und Wortbildung sowie diesbezügliche Analysen; Phonologie und Phonetik sowie phonologische Repräsentationen und regelhafte phonetische Realisierung. Fähigkeit zur grammatischen Analyse und kritischen Reflektion sowie deren Anwendung auf kontextualisierten Sprachgebrauch. Methodisch: Kompetenz in struktureller und funktionaler Grammatikbeschreibung. Linguistische Arbeitsmethoden zur Identifikation von Regelmäßigkeiten und musterhaften Strukturen (quantitativ und qualitativ), kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren Sozial/personal/kommunikativ: Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 180 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Introduction (V+Ü, 6 LP)" (EAS-2011) bzw. "Linguistics: Introduction (V, 5 LP)" (EAS-2010)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile

Modulteil: S Linguistics Intermediate: Grammar in Context

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Construction Grammar in Context (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Constructionist approaches to grammar (CxG) have expanded the Saussurean notion of the linguistic sign as a conventionalised pairing of meaning and form to apply to all levels of grammatical description. A speaker's knowledge of a language is accordingly viewed as comprised of their knowledge about a network of constructions, i.e. form-meaning pairings at varying levels of complexity and abstraction, such as the levels of words, idioms, or syntax. In this course, we will cover CxG's main insights and arguments, discuss aspects of empirical findings, and apply some methodologies to English data. Over the course of the semester, this will give us the opportunity to explore the role of constructions in numerous fields of linguistics, including language processing, language acquisition, language variation and language change.

Lexicology (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course serves as an introduction to the study of lexis, i.e. the stock of words in a given language (in our case of course English). The class will thus deal with the structural (i.e. morphological) and semantic properties of English words, as well as their origins and distribution. We will also look at how the English vocabulary can be structured according to specific parameters and how this may be realized in dictionaries.

Phonology (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The seminar introduces students to basic phonological concepts (as opposed to descriptive phonetics) and describes the major phonological processes occurring in various varieties of English. The analysis is extended to offer a thorough examination of the relationship between phonological rules and representations by looking at various phonological processes in the languages of the world. This will allow us to discover specific phenomena (e.g. rule ordering, absolute neutralization etc.) that will provide us with insight into the general principles of phonological organization. The seminar also covers the representation of phonemes in the form of feature trees and connects phonological with morphological processes via Lexical Phonology.

Topics in Word-Formation (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this seminar we will investigate in detail the internal structure of English words and the various processes that can be employed to enrich the lexicon by means of word-formation. After discussing the basic notions and key concepts in English morphology (e.g. word, word form, lexeme, morpheme etc.), we will take a closer look at various morphemic and non-morphemic word-formation patterns of present-day English (e.g. compounding, derivation, conversion, clipping etc.) by adopting different perspectives and taking into consideration authentic data from electronic corpora. Students will also have ample opportunity to apply and practice morphological analyses in class.

Prüfung

Linguistics Intermediate: Grammar in Context

Portfolioprüfung, ca. 5000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2211 (= GyE 122 SW): Linguistics Background: Linguistics and Language in Use (V, 4 LP) (= Aufbaumodul Sprachwissenschaft Englisch II) <i>Linguistics Background: Linguistics and Language in Use (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: Analyse und Diskussion der wissenschaftlichen Beschreibung der Regelhaftigkeiten des englischen Sprachsystems und kontextabhängigen Gebrauchs. Schwerpunktmäßige Untersuchungen von semantischen, pragmatischen und diskursiven Phänomenen sowie deren Manifestation in ausgewählten Kontexten des gesprochenen und geschriebenen Sprachgebrauchs. Fortgeschrittene Arbeitstechniken der Sprachbeschreibung nach wissenschaftlichen Kriterien sowie fach- und modusspezifischer digitaler und nicht-digitaler Hilfsmittel.		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Erweiterte Kenntnisse der Begrifflichkeiten und forschungsparadigmen-spezifischen Definitionen mit Fokus auf Semantik sowie diesbezügliche strukturelle und kognitive Repräsentation von Bedeutung, auf Pragmatik mit pragmatischen Analysen sowie auf Diskursanalyse mit diskurs- und textanalytischen Anwendungen. Fähigkeit zur fachgemäßen Anwendung von digitalen und nicht-digitalen Hilfsmitteln für quantitative und qualitative Analysen sowie deren kritische Reflektion und Interpretation Methodisch: Kompetenz in kontextunabhängiger und kontextabhängiger Sprachbeschreibung und Sprachanalyse. Linguistische Arbeitsmethoden zur Erfassung kognitiver Wahrnehmungs- und Verarbeitungsprozesse. Kontrastive Analyse. Anwendung kontextabhängiger Testverfahren. Sozial/personal/kommunikativ: Verfeinerung der bisher entwickelten Strategien zur Aneignung von Inhalten unterschiedlicher fachwissenschaftlicher Forschungsliteratur. Strategien zur Entwicklung sowie inhaltlicher und formaler Gestaltung eigener Forschungsleistungen. Kritische Analyse und Evaluation der entsprechenden Forschungsliteratur sowie der eigenen Leistung. Teamfähigkeit. Kommunikations- und Konfliktfähigkeit. Fähigkeit zu eigenständiger und kollektiver Präsentation von Fachwissen. Erweiterung der sprachwissenschaftsspezifischen argumentativen Strategien. Verfeinerung der Zeitmanagementfähigkeiten.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: V Linguistics Background: Linguistics and Language in Use Lehrformen: Vorlesung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Topics in Interactional Linguistics (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Interactional Linguistics is a research program which examines naturally occurring talk-in-interaction, drawing on the linguistic tools of description, the sociological methodology of Conversation Analysis, and the anthropological framework of Contextualization Theory. This lecture course will provide an introduction to the methodology of Interactional Linguistics well as take stock of recurrent prosodic, syntactic and lexicosemantic structures deployed in social interaction. We will examine audio and video recordings of English interaction, studying what linguistic structures are deployed to serve particular interactional and social functions and what functions are fulfilled through the use of specific linguistic resources. We will wrap up the lecture course with a discussion of what these findings mean for a theory of spoken language.
Prüfung Linguistics Background: Linguistics and Language in Use Portfolioprüfung, ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet Prüfungshäufigkeit: wenn LV angeboten

Modul SZE-0106 (= GyE 130 SP): Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP) (= Aufbaumodul Sprachpraxis Englisch) <i>English: Text Production and Translation 1</i>		9 ECTS/LP
Version 1.5.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Ausbau der fremdsprachlichen Kompetenz im mündlichen und schriftlichen Bereich unter besonderer Berücksichtigung der Textproduktion und der Übersetzung ins Deutsche <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 1 • Übersetzung Englisch-Deutsch 1 • Grammar 2 <i>oder</i> Integrated Language Skills 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplexe Sachverhalte mündlich und schriftlich in grammatisch und lexikalisch korrektem Englisch verständlich darzustellen, sowie Fähigkeit zur kontrastierenden Analyse englischer Textstrukturen im Vergleich zu den muttersprachlichen (Zielniveau C1 GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 270 Std. 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 180 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Grundstufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile		
Modulteil: Effective Writing 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 1 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Effective Writing 1 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Effective Writing 1 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		
Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 1 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe A (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe B (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übersetzung Englisch - Deutsch 1 / Gruppe C (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Grammar 2 / Integrated Language Skills

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Grammar 2 (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Integrated Language Skills: Discussing cinema (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Integrated Language Skills: eMAG (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Portfoliobeitrag: Zeitschriftenartikel

Prüfung

Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch (9 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-1711 (= GyE 211 LW): Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft Englisch I) <i>Literary Studies: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefte Studien zu Werken, Themen und anderen Bereichen der englischsprachigen Literaturen		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben vertiefte Kenntnisse zu Werken, Themen und anderen Bereichen aus den englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, komplexe literaturwissenschaftliche Fragestellungen mit Hilfe fachwissenschaftlicher Methoden, Termini und Analyseverfahren zu bearbeiten und (diese) Sinnstiftungsprozesse kritisch zu reflektieren. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden erschließen selbstständig Forschungsliteratur aus den betreffenden Spezialgebieten. Sie lernen, ihre Arbeitsergebnisse in mündlicher und schriftlicher Form zu präsentieren sowie diese im wissenschaftlichen Gespräch argumentativ zu vertreten. Die Studierenden vertiefen literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien. Dabei sind sie in der Lage, anspruchsvolle literaturwissenschaftliche Problemstellungen und Forschungsfragen, in exemplarischer Vorbereitung auf die Abschlussarbeit, selbständig zu entwickeln. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden vertiefen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische und interkulturelle) Kommunikationskompetenz. Sie erwerben ein vertieftes fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume sowie reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen. Sie lernen, sich über einen längeren Zeitraum hinweg mit einer Fragestellung vertieft und eigenständig zu befassen.		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine bzw. abgeschlossenes Modul "Literary Studies: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-1411)		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP) Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Aktuelle Fragen der Literaturtheorie <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>		

tba

Environmental Histories of the South Pacific (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The Pacific Ocean region includes 27 island nations and territories, all with diverse ecological, colonial and economic histories and contemporary socio-ecological realities. In this seminar, we will zoom in on various geographical locations in the Pacific Ocean and explore how they have been shaped historically, economically and culturally through colonization, economic exploitation and militarization and how imaginations of the Pacific islands featured in these processes. We will furthermore discuss how notions, imaginaries and knowledge about the Pacific islands have transformed and diversified over time, not least through indigenous islanders' initiatives, practices and cultural production. We will approach our island destinations via concepts of ocean history, island studies, post- and decolonial studies, human geography and ecology. Throughout the seminar, we will also work with fictional and non-fictional texts, poetry and documentary film.... (weiter siehe Digicampus)

HS: 21st-Century British Theatre (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This seminar will turn to the major writers and development of twenty-first century theatre and drama in the UK, which — since John Osborne's notorious *Look Back in Anger* in 1956 — has advanced as one of the most innovative and productive strands of theatre, drama and performance worldwide. We shall start with some historical development: Shaw, TS Eliot, Beckett. Emphasis, however, will be given to what happens NOW in the present of the 21st century what shows New British Theatre continuing its course of acute social reflection and formal experiment. We shall turn to the following plays and topics such as anxiety, fear, crisis, ecology, migration, trauma and others: Caryl Churchill, *Escaped Alone* (2016); Zinnie Harris, *How to Hold Your Breath* (2015); Alistair McDowall, *Every Brilliant Thing* (2014); David Finnigan, *Kill Climate Deniers* (2018); Tim Crouch, *total immediate collective imminent terrestrial salvation* (2019) The plays will be provided for downloading.... (weiter siehe Digicampus)

HS: Ethics and Literature (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

The occupation with ethics is probably as old as philosophy itself, and the debate around the ethics of literature has a similarly long history. There were those like Plato who criticised fiction for being essentially a lie, useless, or, worse, immoral. Against this accusation a longstanding line of defence of the literary argues that fiction has the double function of providing entertainment and being useful—and that one of the uses is specifically setting an example of the good life, of how to live ethically. In the more recent history of literary theory, ethics was relegated to the sidelines of the theoretical debate during much of the 1960s and 70s. It is only since the “ethical turn” of the 1980s that the study of literature and ethics has become prominent in the critical debate again. In this course we will look at different theories from this recent period on how (or whether at all) fiction may be ethical and apply it to the analysis of texts from different genres. We will read... (weiter siehe Digicampus)

HS: James Joyce I (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

James Joyce, who was born in Dublin in 1882 and who died in Zurich in 1941, is certainly the most innovative and path-breaking novelist of the twentieth century worldwide. Joyce's fiction and his experimental prose are epitomes of the modernist movement and a new, fragmented, and psychologically modernist, that is, inward and phenomenological view of life. Stream-of-consciousness techniques, which had their origin in late-19th century movements such as naturalism and literary impressionism, were brought to perfection in Joyce's works. The seminar will elaborate on major characteristics of the modernist and avantgarde movements in the 20th century. The seminar will, then, turn to Joyce's fiction in a chronological order: In this semester, we shall start with the still thoroughly naturalist prose in his collection of short stories — *Dubliners* — and then move to his famous (autobiographical) novel *A Portrait of the Artist as a Young Man*. Studying the aesthetics of of both texts will pave... (weiter siehe Digicampus)

HS: Postcolonial Satire (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Even though rarely theorised, the satirical mode looms large in postcolonial literatures. From satirical sketches like A.B.C. Merriman-Labor's *Britons Through Negro Spectacles* to the unreliable narrator in Salman Rushdie's

historiographic metafiction *Midnight's Children*, postcolonial literature frequently employs satirical and ironic remarks to launch its critique. In this seminar, we will discuss possible theoretical conceptualizations of postcolonial satire as well as literary examples from Indian, African, and Caribbean Anglophone literatures. Please obtain copies of the following books: Achebe, Chinua. *Things Fall Apart*. Penguin, 2001. Marson, Una. *Pocomania and London Calling*. Blouse & Skirt Books, 2016. Merriman-Labor, A.B.C. *Britons Through Negro Spectacles*. Penguin, 2022. Rushdie, Salman. *Midnight's Children*. Vintage, 2006.

Making the Unspeakable Speak: Tsitsi Dangarembga's Novels and Films (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this course we will analyze the novels of Zimbabwean writer Tsitsi Dangarembga's 'Tambudzai and Nyasha Trilogy' – *Nervous Conditions* (1988), *The Book of Not* (2006) and *This Mournable Body* (2018) – as well as a selection of Dangarembga's films. Engaging with questions of gender in colonial Rhodesia and post-independence contexts through the personal story of Tambudzai, whose life and psychological challenges unfold across the trilogy, Dangarembga's novels constitute a unique contribution to Zimbabwean literature. Her films, mostly created in the time span between the first two novels, examine how social issues can be narrated in the medium of film to "make the unspeakable speakable," as she has stated in an interview. Addressing modes of narrating the spectacular across Dangarembga's literary and filmic oeuvre furthers this course's inquiry into more general questions surrounding engagements with African literary and filmic aesthetics. Mandatory texts by Tsitsi Dangarembga to be purch... (weiter siehe Digicampus)

The Decameron from Boccaccio to Margaret Atwood & Co. (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

During the COVID pandemic, Giovanni Boccaccio's 14th-century collection of stories, told to each other by a group of people sheltering from the bubonic plague, received renewed attention and became the foundation for a wide range of literary and other creative projects. Addressing questions of community and collaboration as coping and creative strategies, we will revisit a selection of Boccaccio's tales and analyze *The New York Times Magazine's* collection *The Decameron Project* (2020), featuring stories by 29 well-known writers, as well as the "collaborative novel" *Fourteen Days* (2024), edited by Margaret Atwood and Douglas Preston. In addition, we will discuss the "video post-cards" assembled in the *Decameron Row* project (2020) and return to Boccaccio's tales by way of Kathleen Jordan's 2024 "medieval black comedy" limited series *The Decameron* (Netflix), which reimagines the 1348 setting in a genre b(l)ending manner. Mandatory materials to be purchased/accessed include: • Giovanni Bocc... (weiter siehe Digicampus)

The Transcultural Caribbean in and beyond Poetry (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Tugging at the seams of coloniality and the very notions of poetry and language itself, poets from the Caribbean and its diasporas engage with canonical intertexts and thought patterns in innovative ways. Three focal collections form the basis for our in-depth analyses and discussions across a wide range of contexts: Safiya Sinclair's *Cannibal* (2016) engages with Shakespeare's *The Tempest* in dialogue with previous renditions of the figure of Caliban across Caribbean literatures. Kei Miller's *The Cartographer Tries to Map a Way to Zion* (2014) explores an epistemic dialogue between a Rastaman and a Cartographer, which we will link to Rastafari thought more generally. Dionne Brand's *Nomenclature* (2022), featuring her poetry across several decades, examines the powers of words, sounds, language, sexuality and the nation, providing further links for discussions across these collections. Participants have to be familiar with Shakespeare's *The Tempest* before the beginning of the course and wi... (weiter siehe Digicampus)

Women's fiction between the Civil War and WW II (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This course explores the rich and complex tradition of women's fiction in the United States from the Civil War to the eve of World War II, examining how women writers articulated and challenged prevailing notions of gender, race, class, and identity. Through critical engagement with texts such as Harriet Jacobs's "Narrative of the Life of a Slave Girl," Kate Chopin's "The Awakening," and selected works by Edith Wharton, amongst others, we will trace evolving representations of women's experiences in the context of shifting US social, economic, and cultural landscapes. Topics include the intersection of personal and political freedoms, the constraints of societal expectations, and the redefinition of "womanhood" in the face of modernization. A particular focus will be on

how authors engaged and intersected with various activist movements, such as the birth control movement, the suffragettes, and the civil right's movement more generally. PLEASE NOTE THE SOMEHWAT IRREGULAR SCHEDULE FOR T... (weiter siehe Digicampus)

Prüfung

EAS-1711 Literary Studies: Advanced (HS, 8 LP)

Seminararbeit, 6000-7000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-1510 (= GyE 212 LW): Literary Studies: Backgrounds (V, Ü, Ex, Kol; 4 LP) (= Literary Studies: Backgrounds (Vorlesung, 4 LP)) <i>Literary Studies: Backgrounds</i>		4 ECTS/LP
Version 1.0.0 (seit SoSe18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Annika McPherson Prof. Dr. Martin Middeke		
Inhalte: Vertiefende Studien zentraler Themen (Werke, Autoren, Genres, Geschichte) der englischsprachigen Literaturwissenschaft		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachlich:</u> Die Studierenden erwerben erweiternde Hintergrundkenntnisse in der Geschichte der englischsprachigen Literaturen. Sie sind in der Lage, literarische Werke in ihren jeweiligen kultur- und literaturgeschichtlichen Entstehungskontext einzuordnen. <u>Methodisch:</u> Die Studierenden lernen, längeren Instruktionsphasen konzentriert zu folgen sowie diese in eigenständigen Notizen festzuhalten und in ihre eigene Wissensstruktur zu übertragen. Sie lernen, literatur- und kulturgeschichtliche Entwicklungen zu identifizieren und in ihren Zusammenhängen nachzuvollziehen. Die Studierenden üben dabei literaturwissenschaftliche Argumentations- und Vertextungsstrategien ein. <u>Sozial/personal/kommunikativ:</u> Die Studierenden bauen die literaturwissenschaftliche Fachsprache und ihre (akademische sowie interkulturelle) Kommunikationskompetenz weiter aus. Sie erwerben fremdkulturelles Kontextwissen über englischsprachige Kulturräume und reflektieren die eigenkulturellen Voraussetzungen.		
Bemerkung: Zu belegen ist entweder <ul style="list-style-type: none"> • die Vorlesung oder <ul style="list-style-type: none"> • die Übung oder <ul style="list-style-type: none"> • die Exkursion oder <ul style="list-style-type: none"> • das Kolloquium. Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ALW oder ELW oder NELK) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium) 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

<p>Modulteile</p>
<p>Modulteil: Vorlesung Literary Studies: Backgrounds Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Blue Literary Studies: Water(s) in Anglophone Literatures (Vorlesung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Basis for credit in this lecture course is a portfolio. Given the growing prominence of the so-called Blue Humanities, 'water' in its various forms and functions - as theme and topic, as metaphor, as an example of more-than-human relationality and ethics, as a materiality that resonates with artistic processes, etc. - plays an increasing role in literary and cultural studies. This interactive lecture course will focus on the range of roles, forms, and functions that water plays in anglophone literatures and asks about the possibilities and limits of 'blue literary studies'. Examples discussed include works from Canada, the United States, the UK, and the Caribbean. Students are expected to prepare for and actively participate in the sessions on the basis of the materials (theoretical and creative texts) provided for each session on Digicampus.... (weiter siehe Digicampus)</p>
<p>Modulteil: Übung Literary Studies: Backgrounds Sprache: Deutsch</p>
<p>Zugeordnete Lehrveranstaltungen:</p> <p>Life Writing and History/ Lehrauftrag Verena Baier (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Course description: What is history? Leopold von Ranke once claimed it was simply the past "as it really was," but contemporary scholarship has long moved beyond this narrow view. Historians like Hayden White have shown that history, like literature, relies on narrative techniques and plots to make sense of the past. In particular when historians engage with life writing as historical sources, they must navigate questions of truth, fiction, and subjectivity. Conversely, life writing studies remind us not to treat works of life writing as straightforward historical records. As Sidonie Smith and Julia Watson argue, life writing incorporates historical facts into subjective truths, infused with rhetorical, literary, cultural and political dimensions. This course brings together insights from historiography, the philosophy of history, and life writing studies to examine how works of life writing function as historical sources, modes of historical thinking, and acts of memory-making. We wil... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Staatsexamensvorbereitung Englische Literaturwissenschaft (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Der Examensvorbereitungskurs bereitet Studierende auf das Lehramt-Staatsexamen im Fachgebiet Englische Literaturwissenschaft vor (Anforderungen gemäß LPO I von 2008 im Fach Englisch/Literaturwissenschaft). WICHTIG: Dieser Kurs ist so konzipiert, dass Studierende über zwei aufeinanderfolgende Semester daran teilnehmen sollen: Teil 1 findet immer im Wintersemester statt, Teil 2 immer im Sommersemester. Nehmen Sie immer zuerst an Teil 1 und dann an Teil 2 statt! In Teil 1 (immer im Wintersemester) werden der Aufbau der Prüfungen, Unterschiede zwischen vertieftem und nicht-vertieftem Lehramt sowie Strategien zur Prüfungsvorbereitung und Aufgabenbearbeitung besprochen. Darüber hinaus stehen gattungsspezifische Fachterminologie sowie Analyse- und Interpretationstechniken in den für das Staatsexamen relevanten Genres Lyrik, narrative und expository Texte sowie Drama im Fokus des Kurses und werden anhand von Beispielaufgaben aus früheren Examina eingeübt. In Teil 2 (immer im Sommersemester... (weiter siehe Digicampus)</p> <p>Study Trip to New York City 2025 (Übung) <i>*Veranstaltung wird online/digital abgehalten.*</i> Termin: 08.10.–16.10.2025 Interessenten werden gebeten, sich hier anzumelden. Details zu einer möglichen Teilnahme an der Exkursion nach New York City werden dann in Vortreffen geklärt. Auf dem Programm der Exkursion stehen unter anderem: sämtliche weltberühmten Museen in Manhattan, mindestens 3 Theateraufführungen (Broadway/Off-Broadway) sowie Ausflüge zu Liberty Island and Ellis Island. Die Teilnehmer*innenzahl ist auf 30 Studierende begrenzt.</p> <p>TV Analysis: Global Entanglements (Übung)</p>

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this project-based block seminar, we will hone our tv analytical skills to engage with questions of global entanglements in televisual productions from the United States, the UK, and South Africa. Through close analyses of Spike Lee's *She's Gotta Have It* (2017-2019), Kagiso Lediga's *Queen Sono* (2020) as well as Hugo Blick's *Black Earth Rising* (2018), we will investigate the representational politics of transnational interconnections alongside the manifestations of global dynamics in the shows' content, production, distribution, genre and form. After an introductory meeting (25.04.), students will familiarize themselves with key concepts and methodologies of tv analysis in a hands-on workshop (16.05.). This will lay the foundation for individual projects on one of the three primary materials, which students will work on in small groups (30.05.). Project presentations as well as in-depth discussions of each series will take place on the seminar days (04.-06.07.). Please note that the... (weiter siehe Digicampus)

Vorbereitung Staatsexamen Amerikanistik (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

FOKUS AMERIKANISTIK! Dieser Kurs bietet Gelegenheit sich gezielt auf das Staatsexamen in Amerikanischer Literatur vorzubereiten. Es funktioniert quasi wie ein Repetitorium - der Kurs besteht aus drei Komponenten: Amerikanische Literaturgeschichte / Methodologie der Genre-Analyse und Besprechen von Altklausuren. Es geht darum, dass Sie sowohl Format als auch Inhalte des Staatsexamens üben und sich gemeinsam eine gute Auswahl an effektiven Lern-Strategien aneignen - der Kurs ist explizit KEIN Vorlesungsformat: das heißt, die Produktivität jeder Sitzung hängt davon ab, wie gut sie alle vorbereitet sind. Es gibt außerdem einen Examensvorbereitungskurs, der sich mit dem Stoff der ANGLISTIK beschäftigt Mi 17:30-19:00.

Ü: Survey IV: 20th and 21st Century (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This survey course is the last of a four-part series covering English literary history from the 16th century to the present. This term we will focus on English literature of the 20th and 21st centuries, thus including modernist, post-war, postcolonial and postmodernist literature. In this course, participants are expected to read a wide range of textual samples and examples by relevant authors. A reader with poetry, plays and other shorter texts will be made available at the beginning of term. Besides that, students are required to obtain their own copies of the following novel: • Joseph Conrad, *The Heart of Darkness: and Other Tales* (Oxford World's Classics)

Modulteil: Exkursion Literary Studies: Backgrounds

Sprache: Deutsch

Modulteil: Kolloquium Literary Studies: Backgrounds

Sprache: Deutsch

Prüfung

EAS-1510 Literary Studies: Backgrounds (V, Ü, Ex; 4 LP)

Portfolioprüfung, 2000-3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

jedes Semester

Modul EAS-2711 (= GyE 221 SW): Linguistics: Advanced (HS, 8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch I) <i>Linguistics: Advanced</i>		8 ECTS/LP
Version 1.3.0 (seit WS15/16) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen: <u>Fachkompetenz:</u> Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienpezifischer Textphänomene. <u>Methodenkompetenz:</u> Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. <u>Sozialkompetenz:</u> Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit <u>Selbstkompetenz:</u> Selbstmanagement, fachliche Flexibilität		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 210 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: abgeschlossenes Modul "Linguistics: Intermediate (PS, 6 LP)" (EAS-2411) bzw. keine für Studierende Master Lehramt		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: HS Linguistics: Advanced Lehrformen: Hauptseminar Sprache: Englisch / Deutsch SWS: 2,00		

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Doing things with words: Speech acts (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Whether you promise to help somebody move, apologize for a mistake or inform somebody of the train departure time, you are doing an action (a speech act) that has real effects in the world – such as that your addressee might suddenly rush off to catch the train. In analysing such speech acts, we will pay attention to speaker intentions, hearer effects and their general socio-cultural and discourse contexts. The factors that make speech acts (un)successful, so-called felicity conditions, and the forms of speech acts, both direct/straightforward and indirect ones, will be highlighted. Different classes of speech acts will be illustrated, following Searle's categories of representatives, directives, commissives, expressives, and declarations. The variation of speech acts across time, cultures, and languages will also be considered.

Information Structure (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Natural language has various instruments as to how information can be 'packaged' differently in texts through different structures. As an example, the following utterances all describe the same situation – but they evoke somewhat different perceptions: • 'The police caught the arsonist.' • 'The arsonist was caught by the police.' • 'It was the arsonist who was caught by the police.' • 'It was the police who caught him, the arsonist.' In linguistics, the underlying principles regulating this variation are grouped together under the notion of 'information structure'. Information structure has an effect on how we cognitively process the sentences and how cognitive information processing affects comprehension of the upcoming text. The seminar will take a closer look at this connection and explore it in greater level of detail. This includes: • a survey of information structural phenomena in English and beyond • foundational linguistic concepts in information structure, such as given vs. ne... (weiter siehe Digicampus)

Interjections (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Interjections represent universal highly indexical parts of speech with non-referential meaning. As linguistic signs, interjections may undergo change over time as well as show linguistic, discursive, and social variation. A focus of our coursework will be on primary interjections (e.g., English oh) which are distinguished from secondary interjections (e.g., English boy) and which share some of the functions of non-lexical sounds such as clicks or whistles. Taking stock of relevant past research, we will discuss the conceptual implications of studying interjections in social interaction. The concomitant practical course "Transcribing talk and interaction" (Ü Structure and Use) offers an opportunity for methodological training and hands-on exercise.

Language change in English (Hauptseminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Languages are changing all the time on all linguistic levels. This course will deal with theories and models of change, such as S-curve diffusions, grammaticalization or the inferencing theory of semantic change, which try to systematize and explain the conditions, motivations, processes and outputs of linguistic developments. The theories will be illustrated by past and presently ongoing changes in (varieties of) English. N.B. This course is coupled with Ü Research Methods (Dr. Hoffmann) in the MA Module "Theories and Methods in Linguistics"

Reported Speech (Seminar)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Buchstaller (2017: 399) describes quotations as a discursive practice, which "involves the recreation of speech, thoughts, sounds or gestures that were originally produced by someone else or by ourselves at a different time (t-1) from the interactive now (t0)." This course will address the forms and functions of quotations in English and discuss the linguistic, multimodal, discursive, areal and medial variability of these practices in discourse. A focus will be on the study of authentic data to enhance our theoretical understanding and methodological skills.

Prüfung

Linguistics: Advanced (HS, 8 LP)

Seminararbeit, 6000 - 8000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 6 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul EAS-2511 (= GyE 222 SW): Linguistics: Backgrounds 2 (Ü, 4 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachwissenschaft Englisch II) <i>Linguistics: Backgrounds 2 (4 ECTS/LP, compulsory)</i>		4 ECTS/LP
Version 2.0.0 (seit WS17/18) Modulverantwortliche/r: Prof. Dr. Claudia Claridge Reber, Elisabeth, Prof. Dr.		
Inhalte: Vertiefung ausgewählter Gebiete der theoretischen und angewandten Sprachwissenschaft sowie deren kritische Analyse im Rahmen von Phonologie, Morphologie, Syntax, Pragmatik, Textlinguistik (einschließlich (multimodaler) Diskursanalyse) und Medienlinguistik. Gezielte Anwendung im Kontext (Medienkommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache, Varietätenlinguistik, Soziolinguistik).		
Lernziele/Kompetenzen: Fachlich: Ausdifferenzierung sprachwissenschaftlicher Fachkenntnisse sowie eigenständige Entwicklung anspruchsvoller Problemstellungen und deren Verifizierung bzw. Falsifizierung in Theorie und Praxis. Fundierte Kenntnisse der wichtigsten linguistischen Theorien sowie deren Anwendung im natürlichen Sprachgebrauch. Fortgeschrittene Kenntnisse in der Klassifikation, Analyse und Interpretation unterschiedlicher Textgenres, der systematischen, theoriegebundenen Erfassung verborgener, impliziter Diskursbedeutungen, das Begreifen, Identifizieren und Verstehen pragmatischer, diskurslinguistischer und medienspezifischer Textphänomene. Methodisch: Fähigkeit zur Analyse relevanter linguistischer Einheiten und Musterstrukturen sowie deren Differenzierung. Fähigkeit zur strategischen Anwendung der erworbenen Kenntnisse in ausgewählten Diskursen (Fachsprache, Medienkommunikation) sowie kontextspezifische Differenzierung. Sozial/personal/kommunikativ: Interkulturelle Kompetenz, Transferfähigkeiten, internationale Orientierung, Präsentations- und Diskussionsfähigkeit, Teamfähigkeit		
Bemerkung: Dieses Modul ist an einem der angegebenen Lehrstühle (ASWA oder ESW) zu erbringen. Die Prüfung ist dem gewählten Lehrstuhl zugeordnet. Dies ist bei der Prüfungsanmeldung zu beachten.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 120 Std. 90 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 30 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: ab dem 2.	Minimale Dauer des Moduls: 1 Semester
SWS: 2,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Übung Sprache: Englisch / alle Sprachen SWS: 2,00		
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Approaches to Language Acquisition (Übung)		

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This class will describe, analyze and discuss various aspects of language acquisition (both first and second) with a special focus on those factors which most influence the respective outcomes (e.g. external, psychological and cognitive aspects) and full-scale models that aim to explain the complete process of language acquisition (es. nativist and usage-based approaches).

History of English (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

In this class we will trace back the roots of the English language starting with its genealogical origins as an Indo-European and Germanic language, and then describe its development through the major periods of Old, Middle and Early Modern English up to Modern Day English. All the major linguistic levels such as phonetics/phonology, morphology, syntax and lexicon will be investigated by means of the basic methods and principles of Historical Linguistics, but also by analyzing original texts. We will also take into consideration which external influences (e.g. Viking invasions, Norman conquest) both contributed to and caused the specific changes the English language underwent.

Research Methods (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

[MA EAS] This is a companion course to the seminar "Language Change in English" (MA EAS, Theories & Methods or MA ANIS EAS-2988, 1+2). It likewise serves as companion course for a series of ANIS seminars (consult your module handbook). Course Description The course will introduce students to the most widely applied methods and frameworks in current linguistic research. The course will likewise have students explore the basic principles, techniques and tools of linguistic research, necessary to grasp, section and interpret spoken and written discourse on multiple levels of analysis.

Transcribing Talk and Interaction (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

This practical course (Übung) is part of a module which consists of two courses: the HS Structure and Use ("Interjections") and the concomitant practical course (Übung). In this practical course, we will discuss issues of data collection and transcription as well as conduct case studies to enhance student's methodological skills and theoretical sensitivity to analyze the sound shapes of interjections in talk-in-interaction.

Prüfung

Linguistics: Backgrounds 2

Portfolioprüfung, schriftliche Aufgabe(n), ca. 3000 Wörter / Bearbeitungsfrist: 4 Wochen, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten

Modul SZE-0108 (= GyE 230 SP): Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (8 LP) (= Vertiefungsmodul Sprachpraxis Englisch) <i>English: Text Production and Translation 2</i>		8 ECTS/LP
Version 1.6.1 (seit SoSe15) Modulverantwortliche/r: Dr. phil. Christine Haunz		
Inhalte: Optimierung der fremdsprachlichen Fähigkeiten im mündlichen und schriftlichen Bereich in Annäherung an die Standards einer muttersprachlichen Beherrschung des Englischen <ul style="list-style-type: none"> • Effective Writing 2 • Übersetzung Englisch-Deutsch 2 • Translation German-English 		
Lernziele/Kompetenzen: Fähigkeit, komplizierte Sachverhalte schriftlich in idiomatischem, nahezu muttersprachlichem Englisch darzustellen; verfeinerte fremdsprachliche <i>language awareness</i> (Zielniveau C1+ GER)		
Bemerkung: Aus jedem Modulteil ist genau eine Lehrveranstaltung zu belegen. Online-Anmeldung (zu den Lehrveranstaltungen über Digicampus, zur Prüfung über STUDIS)		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std. 150 Std. Vor- und Nachbereitung des Stoffes inkl. Prüfungsvorbereitung (Selbststudium) 90 Std. Teilnahme an Lehrveranstaltungen (Präsenzstudium)		
Voraussetzungen: Erfolgreicher Abschluss des Moduls <i>Aufbaustufe Sprachpraxis Englisch</i> des jeweiligen Studiengangs wird dringend empfohlen.		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Prüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester (in der Regel)	Empfohlenes Fachsemester:	Minimale Dauer des Moduls: 1-2 Semester
SWS: 6,00	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	

Modulteile
Modulteil: Effective Writing 2 Lehrformen: Übung Sprache: Englisch SWS: 2,00
Zugeordnete Lehrveranstaltungen: Effective Writing 2 / Gruppe A (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Effective Writing 2 / Gruppe B (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Effective Writing 2 / Gruppe C (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Effective Writing 2 / Gruppe D (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i> Effective Writing 2 / Gruppe E (Übung) <i>*Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.*</i>

Modulteil: Übersetzung Englisch-Deutsch 2

Lehrformen: Übung

Sprache: Englisch / Deutsch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe A (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe B (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe C (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Übersetzung Englisch - Deutsch 2 / Gruppe D (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Modulteil: Translation German-English

Lehrformen: Übung

Sprache: Deutsch / Englisch

SWS: 2,00

Zugeordnete Lehrveranstaltungen:

Translation German - English / Gruppe A (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Translation German - English / Gruppe B (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Translation German - English / Gruppe C (Übung)

Veranstaltung wird in Präsenz abgehalten.

Prüfung

Vertiefungsstufe Sprachpraxis Englisch (8 LP)

Klausur / Prüfungsdauer: 180 Minuten, benotet

Prüfungshäufigkeit:

wenn LV angeboten